

NİHAVEND ŞARKI
GÜNLERCE BEKLEDİM BAKTIM YOLUNA

Usûlû: Sofyan-Semaî

Söz ve Müzik: Neclî ÖZMEN

Aranâğme

Gün-ler- ce bek - le- dim Bak-tım yo-lu na (Saz.....)

Ge-li-şin-le ı- şık saç- tın rû - hu - ma (Saz.....) 1. ma (saz.....) 2.

Ba-har - lar ge- tir - din Gö-nül bah - çe - me (Saz.....)

Tat- tır- dın en yü - ce duy- gu - yu ba - na (Saz.....) 1. na (Saz...) 2.

Sen gü- zel sin Bir me- lek - sin Nur ta - nem (Saz.....) Ha- ya- tım

sin Hem ca - nım - sin bir ta - nem (Saz.....) D.C.

② Ko- kun yok- tur ı- tır - da ya- se- men - de (saz..) Se- ni kok- lor u yu

tu- rum si- nem- de (Saz.....) 1. de (Saz.....) 2. Ru- hum gi- bi ne'ş - e saç- ar gö- zün-

de.... (Saz....) tat- tır- dın en yü - ce Duy- gu - yu ba - na (Saz.....) 1. na (Saz...) 2.

①
GÜNLERCE BEKLEDİM BAKTIM YOLUNA
GELİŞİNLE İŞİK SAÇTIN RUHUMA
BAHARLAR GETİRDİN GÖNÜL BAHCEME
TATTIRDIN EN YÜCE DUYGUYU BANA

Besme tarihi: 12.12.2003

NAKARAT

SEN GÜZELSİN, BİR MELEKSİN NUR TANEM
HAYATIMSIN, HEMCANIMSIN BİRTANEM

②
KOKUN YOKTUR İTİRDA, YASEMENDE
SENİ KOKLAR UYUTURUM SİNEMDE
RUHUN GİBİ NEŞ'E SAÇAR GÖZÜNDE
TATTIRDIN EN YÜCE DUYGUYU BANA

Vedat Kaplan
YURDAKUL
03.01.2003